

Безвластие ведет к хаосу

Несколько дней назад правление союза городов России собралось в Москве председатели Советов, состоялось обсуждение путей стабилизации социально-экономической и политической обстановки в областных и краевых центрах. О результатах поездки репортеру «М» рассказывает председатель горсовета Геннадий АНДРИАНОВ:

— Хотелось бы немного коснуться предистории этой встречи. В ходе недавней подготовки Закона о местном самоуправлении члены нашего союза городов не сидели сложа руки: был разработан пакет предложений, проекты для Совмина о разделении госимущества и т.п. Как вы понимаете, это были серьезные наработки, на собственном опыте почувствовавших, к чему ведет отсутствие реальной власти. Оказалось, однако, наши предложения не только не рассматривались или брошены в корзину за ненадобностью. Их вообще не смогли найти! Мы хотим сдвинуть дело, но не можем — закон не дал нам таких полномочий, а жизнь населения все более обретает характер хаоса...

В связи с этим мы и собрались в Москве. С одной стороны, чтобы подготовить проект распоряжений президента по этим вопросам, с другой, — чтобы высказать свои требования Борису Николаевичу. Поскольку он сейчас находится в отпуске, то изложили их в письменном виде.

Их несколько, особенно важных на сегодняшний момент. Первое — разделение собственности на государственную и муниципальную. Потому мы сегодня и не управляем, что нам нечем управлять. Мы настаиваем на формировании бюджета снизу, т.е. на местах. Хватит нам ходить голыми, у себя во Владимире мы имеем возможность иметь доходную часть порядка 500 млн. рублей, а нам пока оставляют только 200 млн., куда идут остальные 300 млн. — представления не имеем, и никто нам объяснить не может.

Очень серьезно мы поставили также вопрос об отмене выборов, которые намечаются провести 24 ноября. Сегодня они не нужны!

Мы просим, чтобы президент России наложил вето на Закон о самоуправлении РСФСР. Для нас очень важно, чтобы президент как можно быстрее определил структуру исполнительной власти, пути взаимодействия республики, области, города.

Президент уже давно должен был понять, что основа его поддержки, основа демократии — это крупные города и областные центры, они уже трижды доказали это. До сих пор Борис Николаевич не придает этому значения и не дает возможности нормализовать жизнь городов. Хотя время позволяло ему определиться и принять радикальные решения.

Мы были вынуждены заявить российскому президенту: если он в кратчайшее время не предпримет решительных действий в предоставлении реальной власти городам, то он потеряет нашу поддержку, подрубит корни, на которых вырос. Коллеги из других городов высказали мнение: если нынешнее бездействие, безвластие будут продолжаться и дальше, то августовские события покажутся нам кукольным спектаклем по сравнению с тем гневом, который обрушится на нас и со стороны правых, и со стороны левых. Своим бездействием мы сами роим себе могилу, вызываем справедливое недовольство населения. Мы хотели, чтобы президент тоже это понял. Поэтому настаивали на встрече с ним.

Л.МИХАИЛОВА.

ОТКЛИК

Номенклатура еще сильна. Даже бывшая

Прочитал в газете «Молва» (№97) статью «Гараж для своих» и хочу высказать свою точку зрения.

Здесь поднята старая, как сама советская власть, тема привилегий. С ними сегодня борются на всех уровнях и всеми доступными способами. Но они, как сорняк на огороде, не желают сдаваться. Стоит только немного недоглядеть, как вновь расцветают пышным, буйным цветом вседозволенность, безответственность и презрение власти имущих к нуждам и чаяниям простого народа, того самого, за счет труда которого живет и кормится вся эта рать, чьим единственным и реальным вкладом в жизнь страны является развал экономики и хозяйства.

Хотелось бы прочесть на страницах газеты мнение об этой статье кого-либо из представителей тех 2,5 тысячи очередников, упомянутых в публикации; возможно, по их мнению, все справедливо, и противоборствующие стороны пришли к полюбовному соглашению,

так что и копыа ломать нечего. Ну, а если это не так, то тогда, без сомнения, кто-то должен отвечать за подобную трактовку наших законов. Пора! Давно пора! Бесконечное повторение ситуации из басни Крылова «Кот и повар» нашему больному, безнравственному и аморальному обществу не годится. Чтобы выйти из сегодняшнего кризиса, городским властям требуются поддержка и доверие народа. Вряд ли она будет получена, если и дальше относиться к нему так пренебрежительно.

На мой взгляд, действия вышеуказанных застройщиков и их покровителей граничат с банальным нарушением Уголовного кодекса, не говоря уже о нарушении этики и нравственности, и от них, как от камня, брошенного в воду, расходятся круги всеобщего падения, что вовсе не способствует нашему выздоровлению.

А.КОРОЛЬКОВ.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Выселение не состоялось. Пока. Стр.1.

Жаркие дискуссии о грядущем холоде. Стр.2.

Новый главреж построен решительно. Стр.3.

Православный календарь. Стр.4.

«БАСТА!» — СКАЗАЛИ СУДЬИ...

Десятого октября Ленинский и Октябрьский народные суды объявили забастовку. Причина — глава администрации Юрий Власов подписал решение о передаче здания бывшего горкома партии областному отделу юстиции и областному суду. Ленинский и Октябрьский суды, терпящие бедственное положение, таким образом, опять остаются без соответствующего их статусу помещения.

Говорят, что представитель исполнительной власти на созванном срочно оперативном совещании обещал отменить постепенное решение, но работники правосудия твердо намерены продолжать забастовку до тех пор, пока вопрос не решится в их пользу практически.

В судах не рассматривались никакие дела. Исключения сделали только делам об алиментах.

В.М.

...А ЛИТЕЙЩИКИ ОДУМАЛИСЬ

Решением областного суда признана незаконной недавняя забастовка литейщиков Вязниковского завода автогравитной осветительной аппаратуры. Основное требование, которое выдвигали забастовщики — повышение заработной платы до 2,5 тысячи рублей.

Стоит оговориться, что, по мнению компетентного лица, незаконными признаны не требования литейщиков, а сама забастовка, неправильная организация которой продемонстрировала незнание ее участниками закона «О порядке разрешения коллективных трудовых споров (конфликтов)».

Решение суда еще не вступило в законную силу. Вязниковские литейщики вернулись к своим обязанностям.

В.М.



Длинный, длинный коридор. Пустой в этот предполуденный час и мрачноватый. Опрокинутые ведра для мытья полов возле дверей, кое-где простенькие коврики. Налаженный, хоть и не очень уютный быт. Общежитие ТСО «Владимирстрой» по улице Горького, 40 — старое. Лет десять назад здесь случился пожар, и после ремонта бывшее до того мужское общежитие сделали женским. Но вид у него все равно несколько казарменный и серый. На длинный коридор две кухни и из душа, говорят, можно выбраться только в резиновых сапогах. На пролете лестниц, давно смирившись с новым положением, терпит мусорное бедствие обшарпанная трибуна с гербом. Ее вынесли из красного уголка — за ненадобностью. Пышных речей здесь уже не произносят.

В старом здании живут молодые и не очень (среди его обитательниц есть и такие, которым далеко за сорок). Это их дом в том понимании, что есть привычные стены, в которых прошли не месяцы — годы. Многие обзавелись кое-какой мебелью. Галина Михалева и Ирина Трескина, например, за шесть лет, прожитых вместе, купили складчину телевизор и холодильник.

А семейные умудрились впишуть в маленькие комнаты собственные стенки. Семейным здесь проживать не положено, но администрация идет навстречу, потому как «мужья здесь все спокойные». Впрочем, и спокойным мужьям иногда указывают на дверь. Приходят представители Октябрьского РОВД и штрафуют отцов семейств за нарушение паспортного режима, потому как в общежитии они не прописаны. Представителей можно понять — они соблюдают закон, по которому муж инженеру Наталье Кудряшовой может поиг-

Коридор длиною в жизнь

«НАС ВЫСЕЛЯЮТ ИЗ ОБЩЕЖИТИЯ, ЧТОБЫ РАЗМЕСТИТЬ ЗДЕСЬ КОНТОРУ!» — ГОЛОС В ТЕЛЕФОННОЙ ТРУБКЕ ПРЕРВАЛСЯ ВСХЛИПЫВАНИЯМИ.

рять с собственной дочкой только до 10 часов вечера. Дольше быть в семье ему не положено, как и другим, находящимся в таком же положении. Платят в общежитии 37 рублей за одно койко-место.

Жизнь здесь, конечно, не райская, но своя, и весте о том, что предстоит лишиться привычных стен и привычного общества, была воспринята болезненно. Это понятно — не студентки уже, совсем взрослые люди с приличным трудовым стажем.

«Мы их не выселяем, а переселяем», — по словам внес ясность заместитель начальника жилищно-коммунальной конторы Александр Катков, — в целях уплотнения. Держать девять полупустых общежитий, согласитесь, слишком большая роскошь. Они въедут в равноценные, даже лучшие условия. Я не понимаю их недовольства». «Избаловались жить по двое в комнате», — добавила комендант общежития Елена Федотова.

Баловство, конечно, недопустимое для людей с не очень удавшейся пока личной жизнью. Потерпят и положение третьего жильца в другом общежитии с чужим, сложившимся уже укладом жизни. Время сейчас суровое, тут не до сиюминутных, когда предоставилась возможность увеличить доход за счет сдачи в аренду общежитических комнат для какой-то организации. Какой именно, Александр Николаевич сказать не захотел, сославшись на неосведомленность. Главк выдал такое распоряжение, а ЖКК, мол, просто исполнитель, не более того.

Мы идем по длинному коридору, и Катков проводит символическую черту, отсекая крыло в десятка полтора обреченных комнат. Дверь одной из них открылась, и заплаканная девушка умоляюще-вопросительно заглянула в глаза комендантше. Такой взгляд выдержать



трудно, но, оказывается, можно.

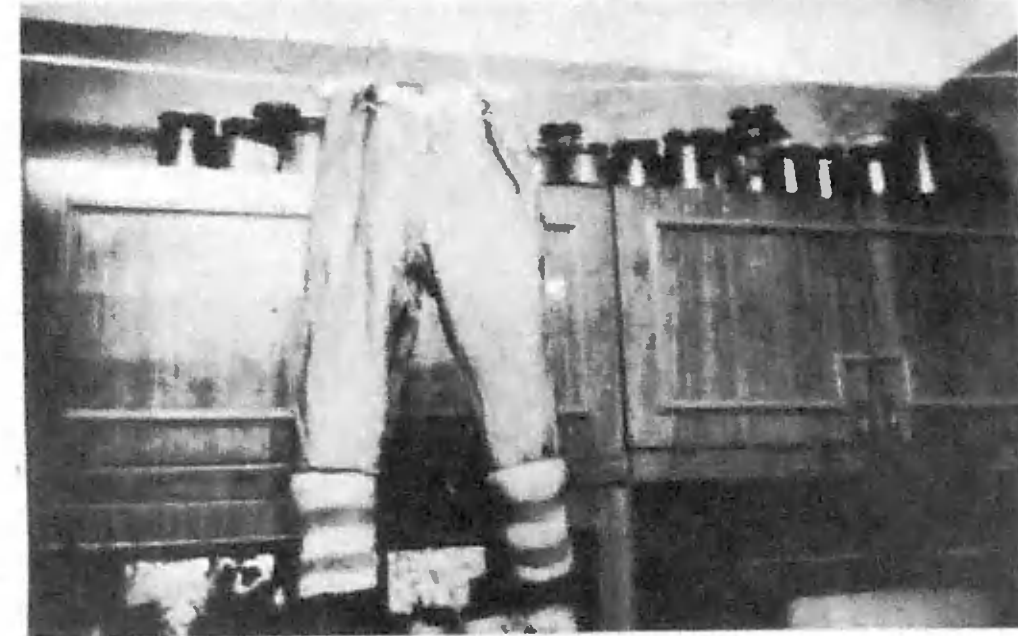
А «коммерческую тайну» об организации, которая разместится в общежитии, нам охотно открыл заместитель ТСО «Владимирстрой» Леонтий Кузнецов. «Там будет малое предприятие по проектной работе, — объяснил он, — жизнь, знаете ли, составляет как-то выкручиваться». И тоже посоветовал напустующие, а потому невыгодные койко-места. Что же касается седьмой статьи в жилищном кодексе, запрещающей предоставление помещений в жилых домах для нужд промышленного характера, то, по заявлению Леонтия Петровича, первым ее нарушил горисполком, уже разместив там УКС. И вообще планы таковы, что в перспективе все здание общежития на улице Горького должно стать административным.

Наше вмешательство, очевидно, все-таки возымело небольшое действие. Когда мы вечером вновь зашли в общежитие, ситуация изменилась. Лица девушек чуть просветлели. Им сказали, что уезжать отсюда не придется, просто переселится на другие этажи. К тому же заместителю начальника ЖКК и коменданту общежития удалось отвоевать у будущего малого предприятия шесть комнат и кухню. Елена Васильевна рассказала, как они с Александром Николаевичем отстаивали перед директором малого предприятия Н.Сандициным и главным инженером ТСО «Владимирстрой» Ю.Козыревым буквально каждый метр. То, чего они добились, просто победа. И девочки успокоились. Конечно, какой смысл им менять общежитие на общагу, здесь хоть прижились, привыкли. Столько лет вместе — все родными стали...

А девочки уже начинали перетаскивать на новое место жительства свой скарб. Плыли мимо сетки от казенных кроватей, ведра и тапы. «Великое переселение народов», — не очень весело пошутила одна из них. А другая выразила сомнения: «Вот вы уйдете, и опять все у нас переменится».

Не должно, вроде бы, перемениться. Уходя, я немного задержалась поговорить с вахтершей и невольно услышала, как в соседнем кабинете Елена Васильевна докладывала кому-то по телефону: «Они пришли еще раз, но у нас уже все нормально».

В.МОЛОТКОВА.
Фото С.Скуратова.



ПРЕДЪЯВЛЯЮ СЧЕТ

«ЗАСЛУГИ В СТИЛЕ РЕТРО»

Дворцом пионеров уже много лет руководит Т.Савина, на данный момент находящаяся в пенсионном возрасте. Вероятно, когда-то педагогический коллектив под ее руководством достигал каких-то вершин. Очень может быть. Сам я здесь работаю всего три с половиной года: мне трудно судить о прошлом. Зато я в состоянии оценить настоящее: налицо полный развал работы, эффективность которой составляет примерно 15—20% от возможной. Этот процент дают в основном молодые энтузиасты, и мудрость первого руководителя здесь совсем не при чем.

Суть воспитательной, т.е. прежде всего внутренней работы давно подменена внешними атрибутами: статистической эквилибристикой, откровенной показухой и словоблудием, локальными успехами, «высасыванием результата из пальца», отчетами к нужному сроку. Принципы руководства знакомы до боли: подмена деловых отношений личными; создание неблагоприятных условий для работников «слишком» творческих и независимых.

Можно, конечно, опять сослаться на систему, воспитавшую такого руководителя, или слабый материальный стимул к труду. Согласен. Но, честное слово, надоело уже.

И вот в начале сентября зам.заведующего горно Каткова объявляет нашему коллективу, что ввиду истечения контракта директор освобождается от исполнения своих обязанностей, а на ее место скоро займется молодой энергичный работник, специалист своего дела. И тут на защиту «потерпевшей» выступила мошная гвардия, в которую вошли ветераны труда и часть довольно молодых людей. Всех их объединяло одно: они испугались, что новый руководитель не даст им заниматься своими личными делами, имитацией и показухой, а заставит работать. Очевидно, это не входило в их планы.

Аргументация защитников заслуживает внимания: здесь и рассуждения о правах человека и демократии, и перечисление личных заслуг перед обществом, а также достижений дворца в период чуть ли не с 1917 года, и боязнь получения в руководстве партпаратчика. Другая, не меньшая частью коллектива молчала: для нее смена руководства была очевидной необходимостью. Сама Т.Савина была откровенна: я бы, говорит, еще поруководила во славу отечества. Каткова была непреклонна и повторила, что решение законно и окончательно.

Я не знаю, что последовало потом: жалобы ли в письменном виде, или непосредственно ходки билл челом высокому руководству, но с 23 сентября к обязанностям директора вновь приступила Савина.

В связи с вышеизложенным хотел бы пожелать высокому руководству, приложившему руку к этому делу: прежде, чем влиять на решение вопроса в ту или в иную сторону, неплохо было бы изучить ситуацию на месте и составить объективную картину.

(Т.Савина в курсе моих соображений).

А.ЕМЕЛЬЯНОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: как сообщил «М.» зав.горно В.Очинников, при расторжении срочного договора с Т.Савиной горно была допущена юридическая ошибка, увольнение записано не с 4 сентября, когда фактически перестал действовать договор, а с 5, поэтому директор воспользовалась своим гражданским правом продолжить трудовую деятельность.



ОДИН ДЕНЬ ГОРОДА

ИСПОЛКОМУ ЖАРКО ОТ ЗВОНКОВ ГОРОЖАН. В ОТВЕТ ГРОЗИТСЯ ПУСТИТЬ ОТОПЛЕНИЕ



исковой техники нет, до сих пор копают наобум, конечно, десятилетний опыт кое-чего стоит, но все равно без специалистов Власов не рискует заводить экскаватор. Хотя каждый час его работы на вес золота, потому что столь щедрая на аварии организация, как ПТС, имеет в наличии лишь две машины. Той, что у Власова 14 лет, все ресурсы выработаны, в ремонте больше бывает, чем на работе. Власов возмущается: — Весь город по фундаментам технику получает, а нам отказали. Сами, мол, покупайте. Ездил, приценивался на бирже — 530 тысяч просят, а у него госцена — 28. Попробуй, купи!

Специ-диагностика задерживалась, и мы поехали по второму адресу.

Объект № 2: «Парочку руководителей хлопнули, сразу бы тепло дали!»

На Лермонтова этот квартал (от оврага до Северной) стоит испорченным по самой

середине улицы уже два месяца. У бригады, когда мы подъехали, был перекур. Я это не к тому, что ребята бездельничали, с нынешним табачным дефицитом не разгуляешься, просто так сошлось. Заговорили охотно, с первых же слов «понесли» демократов. Убеждены, что в нынешних безобразиях именно они — главные виновники. В бригаде работают вчетвером, трубы укладывают здоровенные, техники никакой не допросится, все таскают на плузе. От усталости, да постоянных реплик и вопросов прохожих (место бойкое — рядом магазины) злые

— Как это техники нет? — распяляет себя по виду бригадир, — раньше позвони я Пономареву или Бобовикову, он бы трубку снял и приказал директору немедленно приставить кран. Тот бы и не пикнул, через полчаса здесь бы работал. А сейчас демократия. Вот и не стало

в городе хозяина. Кранов у них нет... Тепло в город подвести не могут... Парочку руководителей хлопнули бы другим — в пример, сразу бы тепло дали!

Бригада тем не менее продолжала сварочные работы, их осталось немного, как они шуточно заметили, «к Покрыву закончат». Была бы под рукой техника, считант ремонтники, быстрее бы дело шло: «Ладно, если бы совсем кранов не было, тут и разговор не о чем вести. Так ведь вся техника на дачах работает. Съездили сами, посмотрите! Как мало-мальский начальник, так ему и экскаватор найдется, и кран».

Объект № 3: «Тот прав, у кого больше прав».

В отличие от двух предыдущих адресов на этот мы набрали случайно. Ожидали встретить аварийно-восстановительную бригаду у авиационного техникума, но она, видимо, уже перебралась в другое место. Невдалеке увидели кран и решили поинтересоваться ходом работ там, где техника все-таки наличествует. Третий объект оказался старым знакомцем. Теми самыми «гаражами для своих», которые совсем недавно были героями публикации («М» № 97).

Удивление вызвала интенсивность производимых работ. Несколькими днями ранее главный архитектор города Владимир Пичугин уверил нас, что лично его распоряжением строительство личных гаражей в охранной зоне приостановлено. Выяснилось любопытный нюанс: владельцы гаражей об



этом не были поставлены в известность, т.е. такого распоряжения никто не отдавал.

Если все с гаражами абсолютно законно, и охранная зона в этом районе уже больше не охраняется, то зачем стройку останавливать, даже на словах? Если же все не так безоблачно не только в моральном плане, но и в профессиональном отношении, то почему Владимир Евгеньевич так упорно настаивает на собственной ошибке? Да к тому же и газету ставит в двусмысленное положение, дезинформируя сначала редакцию, а потом и читателей?

А стройке этой повезло больше других, люди ею занимаются деловые, энергичные. Кранов в этот день работало два.

Л.ЧУВАНОВА.
Фото С.СКУРАТОВА.

Р.С.В. ходе проведенной проверки по поводу строительства гаражей комиссия депутатов горсовета в составе В.Брылева, В.Сидорова, Н.Никитиной выяснила следующее.

На всех чертежах, которые нам были представлены в горархитектуре, ныне строящиеся гаражи не предусматривались. Более того, в них даже существующие гаражи планировались к сносу. Это значит, что гаражи, о которых идет речь в «М» № 97, строятся незаконно.

директор Н.Носиков настоял на принятии решения о вступлении в ассоциацию. Члены совета трудового коллектива доверчиво приняли сомнительные аргументы директора: «в одиночку не проживем», «главная задача ассоциации — снабжение», «полезно иногда собраться и пообщаться с другими директорами», а ведь они не выдерживают критики. Интересно знать в этой связи, что министерству мешало до смены вывески обеспечить стабильность отрасли?

Заводчане ратовали за самостоятельность, а что получили в результате подписания договора? «Президент ассоциации и правление распоряжаются имуществом ассоциации (т.е. и ВЭМЗ в том числе), распределяют собственную чистую прибыль ассоциации, определяют направление внешнеэкономической деятельности» — вот одно из его положений, все остальные в том же духе. Удивляет, что СТК от имени

всего коллектива проголосовал за этот договор. Только двое высказались против — председатель СТК В.Судаков и В.Шикин, председатель даже отказался визировать документ, о котором большинство рабочих и слухом не слыхивало, не то что обсуждало. Договор подписали более сговорчивый зампред СТК, не усомнившись в своем праве выступать от имени многотысячного коллектива, не ведающего, что происходит за его спиной.

Весте о подписании договора всколыхнула инструментальный цех. На общем собрании рабочие единогласно постановили задержать вступление в ассоциацию, сначала обсудить условия договора в трудовых коллективах, дать возможность выступить оппонентам и только после этого принимать решение на общезаводской конференции, а не на «карманных» профкоме и СТК.

Н.НЕСТЕРОВ.

ТОЧКА КИПЕНИЯ

ВЭМЗ и рынок: директор вступил, рабочие — выступили

В памяти еще живы недавние утверждения администрации завода о минимальных потерях, с которыми коллектив ВЭМЗ войдет в рынок. продукция его конкурентоспособна, стабильно пользуется спросом на внутреннем рынке, даже имеет выходы на мировой. Однако последующие события опровергли эти оптимистические прогнозы. Теперь речь идет о неизбежном падении производства электродвигателей примерно на одну треть, а это значит — жди сокращения. Упущено время, когда еще можно было предпринять экономические меры и хотя бы сдержать падение

производства, но приверженность старым методам хозяйствования увлекла и, в общем-то, когда-то благополучный электромоторный в трясину всеобщей нестабильности.

Дирекция знает и использует только административные формы управления. Непоколебимой верой в их силу продиктовано и совсем недавнее решение о вступлении в межреспубликанскую ассоциацию «Электромаш». В сущности, этот шаг (и со стороны бывшего министерства, и со стороны ВЭМЗ) — полное игнорирование Указа Президента РСФСР «Об обеспечении экономической

основы суверенитета РСФСР» и означает лишь одно: министерский аппарат перегруппировал силы и, сменив старое название на современное «ассоциация», продолжит свою деятельность, горькие плоды которой пожинает коллектив завода.

Задачи и функции новой ассоциации при ближайшем рассмотрении говорят лишь об одном — о перекраске бывшего всеильного ведомства и стремлении старых бюрократических структур сохранить себе кормушку за счет народа.

При обсуждении поступивших из Москвы документов

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

ПРЕМЬЕРА ОТМЕНЯЕТСЯ. ПРЕМЬЕРЫ БУДУТ ВПЕРЕДИ

Новый главный режиссер областного театра драмы Алексей БУРКОВ отменил назначенную на 17 октября премьеру спектакля «Личная жизнь господина де Мольера» по М.Булгакову, которым должен был открыться 143-й сезон. Свое первое интервью на владимирской земле засл. деятель искусств РСФСР дал газете «Молва».

С ВОСТОКА СВЕТИ НУ, ДАЙ-ТО БОГ!

Вот он каков, этот Бурков... Среднего роста блондин с открытым лицом. Неспешный раздумчивый баритон. Выглядит, пожалуй, моложе своих 43 лет. Сибиряк родом. Жена, сын — юрист, любимый внук остались в Улан-Удэ. Живет пока в служебной квартире. Столица Бурят-Монгольской ССР очень похожа на Владимир: в магазинах ничего нет. Но все-таки талоны отовариваются обязательно.

В Улан-Удэ Бурков начинал артистом (учился он в Ленинграде). В 1983 году после гастролей в Москве был оставлен стажироваться у Анатолия Эфроса в Театре на Малой Бронной. Когда Эфрос ушел на Таганку, то попросил Марка Захарова взять Буркова к себе в Ленком (Москов-

ский театр им. Ленинского комсомола). Там Алексей был вторым режиссером на «Гамлете». В Улан-Удэ вернулся главрежем. Снялся как актер в нескольких фильмах («Крик тишины» и др.) Считает, что сменил прописку вовремя: режиссеру, как и актеру, негоже больше десяти лет засиживаться на одном месте. В Минкульте ему предложили Мурманск. Но тут подоспели люди из Владимира, который поближе Запоярья. Наш город не может не понравиться русскому человеку, признался Алексей Александрович. Он долго жил в своего рода восточной атмосфере, сейчас же просто напитывается Россией.

И это все о нем.

БЫВАЮТ ЛИ ГОРОДА НЕТЕАТРАЛЬНЫЕ!

«М»: — Значит, в Улан-Удэ 5 театров!.. Можно ли отсюда заключить, что город более театральный, чем Владимир? Не надуманы ли сами понятия: театральный-нетеатральный?

А.Б.: — Понятие само, конечно, существует. Но отвечает за него не публика. Театральность формируется театром того города, где он находится. Каков театр, такова и публика — это глубочайшее мое убеждение. Мы знаем, что абсолютно нетеатральный Паневежис нещадным 15-летним трудом Мильтиниса был превращен в театральную Мекку, где играют великие актеры, ныне известные всему миру — достаточно назвать Баниониса. Одному городу нужно несколько театров, разных по духу, по удовлетворению запросов, нужна их конкуренция.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПРИМАДОННА!

«М»: — Чтобы такое разнообразие осуществить, труппа нужна соответствующая, не так ли?

А.Б.: — Да, главный вопрос в ВДТ — как сбалансировать труппу. Мне она показалась на удивление не сбалансированной. Почему на удивление? Все-таки рядом столица, гораздо больше возможностей для приглашения актеров. Когда-то антрепренер формировал труппу по «Ревизору» и «Горю от ума», где предусмотрены все амплуа. Если все сходилось по ролям для актерского состава, не

было никого лишнего, значит, труппа была сформирована верно. Во Владимире же перебор одних, недобор других.

«М»: — Что вы собираетесь предпринять?

А.Б.: — Приглашать актеров — и молодых, и опытных, использовать возможности по договору, скажем, пригласить целый курс Нижегородского училища.

«М»: — А примадонна должна быть в театре!

А.Б.: — Мое убеждение, и весь опыт театра говорит за это, что надо иметь амплуа,

которые давно сложились: первая героиня, первый герой, инженер и т.п. Это непрофессиональное заблуждение, что актер должен уметь все. Посмотрите, как распределены роли хотя бы в американском кино: каждый мастер

ОТ ПЛОЩАДИ ДО ГОСТИНОЙ

«М»: — Какого вы мнения о репертуаре Владимирского театра?

А.Б.: — На мой взгляд, он случаен. Нет единого какого-то замысла. Случайна и режиссура приглашаемых со стороны. Поэтому главное — сформировать лицо театра.

«М»: — Да, система «пришел, поставил, укатил» сегодня скорее правило, чем исключение. Складывается впечатление, что главреж и не обязательны...

А.Б.: — Это беда, что людям моей профессии просто невыгодно стало работать в штате. Утрачен институт очередных режиссеров, постановками занимаются актеры. При таком положении в театре никто ни за что не отвечает, в труппе брожение, сразу падает актерский уровень, потому что глаза за актером нет и т.п. Театры становятся похожими друг на друга, всюду одни и те же пьесы, гастрольный абонемент затруднен, т.к. в Рязани и Вологде идет то же, что во Владимире и Тамбове.

«М»: — Ваше отношение к таким постановкам, как «Великое княжение»? Не унижает ли откровенно конвейерная эксплуатация этого

НЕ НАДО ПОХЛОПЫВАНИИ ПО ПЛЕЧУ

Должна вестись работа и, скажем так, вокруг театра. Хочется создать общественный художественный, в который входили бы люди со стороны, но друзья театра. Он принес бы нам дыхание тех, ради кого мы работаем.

«М»: — В связи с этим, любопытно узнать, как вы видите взаимоотношения театра и местной прессы. Нередко последняя привыкает к некой обслуживающей роли, выдавая комплиментарные рецензии, похлопывая по плечу «родной театр»...

А.Б.: — Думаю, пресса должна помогать театру. Но в виде нормального доброжелательного анализа.

«М»: — ...который, как

Р.С. 17 октября открытие сезона, конечно, состоится. Спектакль, правда, заменен. Будут давать «Две девушки приглашают...» Л.Проталина.



в своем деле. Должна быть какая-то регламентация творческих рамок, какой-то внутренний расклад сил в труппе. А когда Гамлета можно поручить десятерым — это не серьезно.

спектакля само существо актерской профессии!

А.Б.: — Знаете, это как посмотреть. Мы все в театре должны понять, что надо работать и зарабатывать деньги. У нас зачастую просто прячутся за ореолом творческой профессии, находясь в простое, на «кушать подаю» и ни за что получают деньги. Мы должны работать так, чтобы актер всегда был в форме, был своего рода котлом, где всегда поддерживается высокое давление. Вот как можно и нужно относиться к такой интенсивной работе, которую предлагает «Великое княжение» (его художественный уровень я не имею в виду).

Это, если хотите, и возвращение театра к тому, чем он когда-то был. Театр ведь родился на площади, являлся самым демократичным искусством. И отношение к истокам, понятно, должно быть серьезным: особенная драматургия (Чехова на улице не сыграешь), новые стены, например, Покровский монастырь в Суздале. И получится у нас театр действительно разный — от площади до гостиной.

правило, сделан непрофессионалом театрального дела, которого обижены критикой режиссер и актеры всегда могут поддеть:» А что он в этом понимает!»

А.Б.: — Если вы считаете, что спектакль провалился, объясните спокойно, почему, не опускаясь до личных выпадов. А слово «непрофессионал» в устах театра будет неправильным и унижительным для другой стороны. Как-то мы привыкли все к абсолютности, непомерной ценности наших суждений. А ведь всякая постановка — это всего лишь еще одна точка зрения. Одна из многих — при наличии других, отличных от нее.

Булгаков, поставленный до Буркова, отправлен на переработку.

Интервью
Валерия СКОРБИЛИНА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СУРО»

приглашает на работу художников росписи по дереву для работы на экспортный участок, (оплата труда 1000—2000 рублей в месяц), юрисконсульта (оплата — 1000 руб.), главного бухгалтера (оплата — 1200 руб.).

За справками обращаться по адресу: ул. III Интернационала, д.78, с 9 до 16 часов (кроме субботы и воскресенья.)

«РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ»

Новый, недорогой и весьма информированный еженедельник, учрежденный высшей исполнительной властью РСФСР. Подписавшись на него, Вы избавите себя от хлопот по приобретению ограниченного количества «Российских вестей» в киосках и будете всегда в курсе того, как работает Президент, правительство Российской Федерации. «Российские вести» — это доступ к информации, которую Вы не найдете ни в одном другом периодическом издании. «Российские вести» — это глубокие, интересные статьи по наиболее актуальным проблемам экономики, политики, это информация на самые разнообразные темы, это комментарии к событиям, фактам.

Все это делает еженедельник привлекательным для самого широкого читателя.

Подписная цена на еженедельник «Российские вести» весьма умеренная, в чем можете убедиться сами; на год — 20 руб. 80 коп. на полугодие — 10 руб. 40 коп. на квартал — 5 руб. 20 коп. на месяц — 1 руб. 60 коп.

Подписной индекс «Российских вестей» запомнить довольно просто — 50203

ВНИМАНИЕ! Подписчики еженедельника «Российские вести» смогут получать в течение года бесплатные письменные консультации опытных юристов.

В поликлинике №1 (кабинет №44) ведет прием ВРАЧ-ПУЛЬМОНОЛОГ

Лечение: бронхиальной астмы, хронического бронхита, гипоплазии и эмфиземы легких, пневмоклероза, рубцовых послеожоговых стенозов (сужений) пищевода.

Обращаться по адресу: Ново-Ямской пер.4 (проезд троллейбусом №1,2,5,7,8 до остановки «Магазин «Рус-лан») во вторник, четверг с 17 до 20 часов, субботу с 8 до 11.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОММЕРЧЕСКИХ, МАЛЫХ, ТОРГОВЫХ И ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ИМЕЮЩИХ ПРАВО ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА И РАСЧЕТНЫЕ СЧЕТА В БАНКЕ!

Владимирское отделение Российского фонда милосердия и здоровья при содействии Владимирской коммерческо-посреднической кампании Госкомобеспечения РСФСР проводит в г.Владимире 22 октября т.г. благотворительный аукцион по продаже продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления повышенного спроса.

Среди них: легковые автомашины и запчасти к ним, мотоциклы, телевизоры, холодильники, радио-аппаратура, мебель, стиральные и швейные машины, посуда, пианино, ткани, обувь и другая продукция.

Оплата по безналичной форме расчетов. Представитель предприятия должен иметь доверенность на право заключения сделок на данном аукционе.

Участие в аукционе бесплатное.

Заявки на участие в работе аукциона в качестве покупателя и бронирование мест в гостиницах до 15 октября 1991 г.

Заявки направлять по адресу: 600004, г.Владимир, ул. III Интернационала, д.58, ком.12. Отделение фонда милосердия и здоровья. Контактный телефон 2-36-87.

Оргкомитет благотворительного аукциона.

ВЛАДИМИРСКОЕ НПО «ВНЕДРЕНИЕ»

формирует портфель заказов на ноябрь и декабрь по очистке от наносов и отложений трубопроводов сточных систем канализаций.

Стоимость очистки зависит от степени засоренности — 12 рублей за погонный метр трубопровода.

Заявки направлять письменно по адресу: 600012 г.Владимир, ул.Луначарского, д.3. Тел.3-89-01, 3-81-37.

ХОЗРАСЧЕТНОЕ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЗДОРОВЬЕ»

приглашает нуждающихся в лечении внутренних органов, нервной системы, остеохондроза, заболеваний суставов.

В лечении и оздоровлении используются иглотерапия, массаж, мануальная терапия, траволечение, психотерапия, все виды лечебной физкультуры, аэробика (применяется большое количество тренажеров). Создаются возрастные группы здоровья.

Применение ведут врачи: терапевт, кардиолог со снятием ЭКГ, геронтолог, психотерапевт, ортопед.

С 1 октября 1991 года проводится бесконтактный массаж по методике Джунга Давиташвили.

Работает сауна с микробассейном, парикмахерская. Принимаются коллективные заявки от организаций и предприятий.

Предприятие работает с 8 до 20 часов. Выходной — воскресенье.

Адрес: ул.Гагарина, д.11а. Тел.2-22-28

ЛЮДИ, ЛЮДИ...

ТРАВМПУНКТ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ

Преподаватель Всесоюзного заочного финансово-экономического института Г. как обычно спешила на работу, и ничто, как говорится, не предвещало. Войдя в троллейбус, она вдруг (о, это роковое «вдруг») почувствовала боль в щиколотке, да такую сильную, что поняла с роковой ясностью: самостоятельно она передвигаться не может.

Она воззвала к сердоболью граждан, граждане вия-

ли и выволокли ее на улицу, усадили на лавочку. Еще час она выстужала добровольцев, дабы кто-нибудь дошел эти триста метров от остановки до института и позвал на подмогу какого-нибудь студента. Черная студент появился — видимо, граждане вняли и на этот раз, правда, с небольшим опозданием.

Студент вызвал скорую, скорая отменила преподавательницу в травмпункт на

улицу Токарева. И вот здесь, нетерпеливый читатель, мы подошли к кульминации нашего повествования: травмпункт оказался... на втором этаже, носилок же у «скорой» не оказалось. Представьте себе картину: солидную, уже в возрасте, даму волокут волоком студент и шофер на второй этаж...

Невольно задумаешься, а как люди с переломанными ногами туда добираются? Ведь у Г. оказалось всего

навсего банальное растяжение. После того, как ей туго перебинтовали ногу, а студент пошел на улицу ловить такси, ей пришлось, вернее — съезжать со второго этажа, pardon, на пятой точке опоры.

Вот и все, собственно, приключения-злключения, если не добавит, что домой на третий этаж гражданке Г. пришлось забираться по-лаком.

А.ПАСТЕРНАК.

Православный календарь

14 октября — Великий Праздник Покрова Божией Матери, установленный в воспоминание видения св. Андреем Богородицы, покрывавшей Своим омофором христиан во Влахернском храме в Царьграде (Константинополе). Присутствуя на Всенощном бдении, св. Андрей увидел, как Богородица вошла в храм через главные, царские врата в окружении многочисленных ангелов и угодников Божиих, поддерживаемая св. Иоанном Предтечей и святым апостолом и евангелистом Иоанном Богословом. Приблизившись к центру храма и помолившись, Пресвятая Дева сняла со своей головы омофор — подобно молнии блиставшее покрывало, и простерла его над народом.

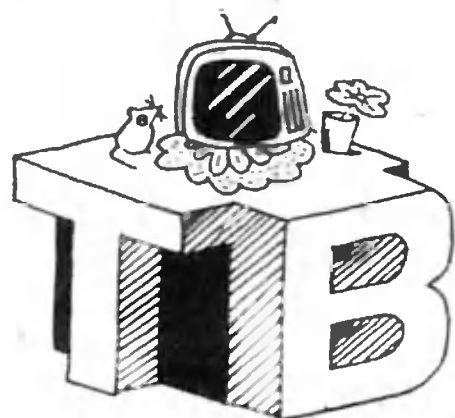
Святая Церковь празднует великое и радостное откровение о Покрове над миром, о великой любви Богородицы. Ибо не только в храме Влахернском тысячу лет тому назад молилась слезно Богородица, но молилась всегда и до скончания века. И не только над присутствовавшими тогда простерся Ее омофор, но и над всем миром. Божия Матерь является посредницей между землей и небом. Она является Ходатаицей о мире перед Сыном Божиим, Господом Иисусом Христом.

В службе того дня св. Церковь, восхваляя Пресвятую Богородицу, как «церкви чудное украшение» и «всему миру предивный покров», взывает к Ней: «Владычице, с честными и славными пророки, с верховными апостолами, и со священномучениками, и со архиереями, за ны грешныя Богу помолися, Твоего Покрова праздник в Российской земли прославляя».

13 октября в Свято-Успенском кафедральном соборе в 17.30 будет совершено Всенощное бдение, а в день праздника — две Божественные литургии — в 7.30 и 9.30 утра.

В день праздника литургия будет также совершена в храме Покрова на Нерли.

Протоиерей Анатолий ФЕСЕЧКО.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ОКТЯБРЯ

Первая программа
6.30 «Утро».
9.05 Новое поколение выбирает.
10.05 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Пять минут до свистка».
11.10 Мультфильмы.
11.40 Премьера док. телефильма «Знахарь».
12.00 ТСН.
12.10 Футбольное обозрение.
12.40 Народные сказки и притчи народов разных стран. Узбекистан и Египет.
12.45 «Школа менеджера».
15.00 ТСН.
15.15 «Анна Павлова». Худ. телефильм. 1-я серия. — «Улица России».
16.10 Мультфильмы.
16.40 Концерт.
17.25 Детский час (с уроком французского языка).
18.25 «Вокно».
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 «Рынок. Час выбора».
19.30 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс.
19.30 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Пять минут до свистка».
21.00 Информационная программа.
21.40 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Декалог-1».
22.35 Авторское телевидение. В перерыве — ТСН.
0.35 «Ты, грусть моя, любовь моя».
1.35 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Пять минут до свистка».

Российский канал

7.00 Утро делового человека.
8.00 Вести.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.35 Итальянский язык.
9.05 Русская речь.
9.35 «Мир денег Адама Смита».
10.15 Беседы о русской культуре. Передача 5-я.
10.50 Мультфильм.
11.00 А. Сокуров. «Русская элегия».
11.30 Т. Ин. Ко. Телевизионная информационная коммерческая программа.
12.00 Тема с вариациями. «Музыка на воде». Передача 2-я.
13.00 Коллаж.
13.05 «Карусель». Худ. телефильм.
14.30 «Вспоминая лето». Русские народные песни исполняют В. Фоменко и Ю. Дудон.
15.00 «Наследие». Док. телефильм.
17.00 Т. О. «Содружество» представляет программу Киргизского телевидения.
18.00 Премьера научно-популярного фильма «Лики земли» (Япония) 4-я серия — «Нигарский водопад».
Владимирское телевидение.
18.45 ТВ.
19.00 Осенние заботы кооператоров. Часть 2.

19.20 По Вашим вопросам.

20.00 Российские ТВ. Вести.
20.35 Реклама, объявления.
20.55 Автогонки. Международные соревнования по кольцевым гонкам.
21.40 Личное мнение.
21.55 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Пятое колесо». Продолжение.
0.20 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. Финал. «Чикаго Буллз» — «Лос-Анджелес Лейкерс».
Санкт-Петербургская программа.
18.10 Фильм-концерт. 18.50 Телебиз. 19.20 «Большое проблемы большие города» 20.00 «Большой фестиваль».
20.20 Телевизионная «Факт».
20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информационная программа. 21.40 600 секунд. 21.55 Телеслужба «Чалыгина, 6».
22.15 «Час мэра». 23.20 Док. фильм. 23.50 «Катенька» — худ. фильм.

ВТОРНИК, 15 ОКТЯБРЯ

Первая программа
6.30 «Утро».
9.05 Детский час (с уроком французского языка).
10.05 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Измученная».
11.25 «Мамонтовы травы или буря в кружке молока». Док. телефильм.
12.00 ТСН.
12.10 «Биржевые новости».
12.25 «Солнечный клоун». Цирковое представление с участием народного артиста СССР О. Попова.
14.15 «Телемисс».
15.00 ТСН.
15.15 «Анна Павлова». Худ. телефильм. 2-я серия. — «Неумирающий лебедь».
16.10 Мультфильм.
16.25 Концерт.
17.55 Экологическое обозрение.
18.10 Мир увлеченных. Домком.
18.25 «Вокно».
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 «Политический диалог».
19.30 Минуты поэзии.
19.35 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Измученная».
21.00 Информационная программа.
21.40 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Декалог-1».
22.40 «Биржевые новости».
22.55 «Семейная хроника старых знакомых». Премьера док. телефильма — «Олега». 1-я и 2-я серии. В перерыве (23.40) — ТСН.
0.45 Беседы с епископом Василием Родзянко. Передача 11-я.
1.10 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Измученная».
2.30 Премьера док. телефильма «Свидетельство красотой».

Российский канал

8.00 Вести.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.35 Французский язык. 1-й год обучения.
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 Ключ к мировому рынку.
10.05 «Тяжелого голоса звуки любви». А. Вальцева.
10.50 Мультфильм.
11.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
13.00 Коллаж.
13.05 «Было у отца три сына». Худ. телефильм. 1-я серия.
14.10 «Запрещенные песенки». Док. фильм.
14.40 «Княжна Мери и другие».
15.20 Ритмическая гимнастика.
17.00 «Тележон».
17.30 «Вертикаль». Премьера

док. телефильма «Бахадир Джалалов».
18.10 Телевизионный музыкальный абонемент.
19.00 Парламентский вестник России.
19.15 Телеобозрение «Дальний Восток».
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши».
20.35 Со своей колокольни. Г. Санкт-Петербург.
20.50 «На коленях у Сталина». Док. фильм.
21.20 «Очарование русского романа».
21.55 Без ретуши.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Театральный развезд. На спектакле Э. Некрошоса «Нос».

Санкт-Петербургская программа.
18.05 «Первый концерт». Фильм-детям. 18.35 Док. фильм. 19.05 Т/О «Область». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль».
20.20 Телевизионная «Факт». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информационная программа. 21.40 600 секунд. 21.55 Актуальное интервью. 22.05 Телеслужба «Чалыгина, 6».
22.25 «Парадоксы музыки». 23.30 Вечерний лабиринт. 0.30 «Меня зовут Арлекин». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

СРЕДА, 16 ОКТЯБРЯ

Первая программа
6.30 «Утро».
9.05 «Детский музыкальный клуб».
10.05 «Вместе с чемпионом».
10.20 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Среди волков».
12.00 ТСН.
12.10 «Семейная хроника старых знакомых». Премьера док. телефильма — «Олега». 1-я и 2-я серии.
15.00 ТСН.
15.15 «Анна Павлова». Худ. телефильм. 3-я серия. «Тюльпаны и одиночество».
16.10 Мультфильм.
16.25 Мэра.
17.10 «Биржевой пилот».
17.20 Детский час (с уроком английского языка).
18.20 «Вокно».
18.25 ТСН. Международный выпуск.
18.40 «Планета».
19.25 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Среди волков».
21.00 Информационная программа.
21.40 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Декалог-1».
22.35 «Сомнение». «Кто поможет безработным?».
22.50 ТСН.
23.05 «Фермер-91». Фестиваль кантри и фолкмузыки.
0.50 Беседы с епископом Василием Родзянко. Передача 12-я.
1.10 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Среди волков».
2.45 Премьера док. телефильма «Международный конкурс имени Чайковского». Москва 1991 г.

Российский канал

8.00 Вести.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.35 Немецкий язык. 1-й год обучения.
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.35 Авторские программы А. Адоскина «Мой милый Саша». Альбом Одоевского.
10.30 «На экране служба «01»».
11.00 Без ретуши.
12.00 К-2 представляет: «Медна».
12.45 «Займите место на Олимпиаде». Научно-популярный фильм.
13.05 Коллаж.
13.10 «Было у отца три сына». Худ. телефильм. 2-я серия.
14.15 Концерт.
15.05 Док. телефильмы: «Чудаки», «Алтай. Времена года».
Владимирское ТВ.
17.00 ТВИ 17.20 «Земное притяжение».
17.40 «Круглый стол».
18.40 Реклама, объявления.
18.55 Российское ТВ.
Футбол. Отборочный матч Олимпиады-92. СССР — Италия. В перерыве — Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши».
21.05 «Соборьяне». Духовная музыка и поэзия.
21.35 «Хроника 100 дней».
22.10 Программа Фила Доназью. Портрет Элизабет Тейлор.
23.00 Вести.
23.20 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.50 Визитная карточка.
Санкт-Петербургская программа.
18.15 Док. фильм. 19.20 «Бизнес-контакт». 19.50 Слово депутатам облсовета. 20.00 «Большой фестиваль».
20.20 Телевизионная «Факт». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информационная программа. 21.40 600 секунд. 21.55 Телеслужба «Чалыгина, 6».
22.15 «Вечерний коктейль для дам». 23.20 Криминальная хроника. 23.35 «Визит».
0.35 Док. фильм. 1.15 Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ, 17 ОКТЯБРЯ

Первая программа
6.30 «Утро».
9.05 Детский час (с уроком английского языка).
10.05 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Прерванный отпуск».
11.45 Мультфильм.
12.00 ТСН.
12.10 Мама, папа и я.
12.40 По сводкам МВД.
14.15 «Телемисс».
15.00 ТСН.
15.15 «Анна Павлова». Худ. телефильм. 4-я серия. — «Сны о России».
16.10 Мультфильмы.
16.35 Выступает детский ансамбль «Маринба Понес» (Япония).
17.05 Премьера док. телефильма «День святых».
17.25 Встреча с Резо Габриадзе.
17.40 «... До 16 и старше».
18.25 «Вокно».
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 Мир увлеченных. «Внимание: синица».
19.00 «Недипломатические беседы».
19.20 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Прерванный от-

пуск».
21.00 Информационная программа.
21.40 По сводкам МВД.
21.50 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Декалог-1».
22.45 ТСН.
23.00 «Приглашение к музыке». Музыкальный видеоканал.
1.00 ТВ Польша представляет программу худ. телефильмов. «Прерванный отпуск».

Российский канал

7.30 «Бридж». Телебиз. 8.00 Вести.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.35 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 «Бурда Моден» предлагает.
10.05 «Размышление о Прокофьеве. Жизнь, смерть, просветление». Часть 1-я.
10.50 Премьера док. фильма «Ваше слово».
11.00 Футбол. Отборочный матч Олимпиады-92. СССР — Италия.
12.45 Коллаж.
12.50 «В горах Урала». Научно-популярный фильм.
13.05 «Алмазный пояс». Худ. телефильм 1-я серия.
14.10 Ритмическая гимнастика.
14.40 «Геннадий Гладков». Фильм-концерт.
17.00 Кинопублицистика союзных республик. «И голос наш услышит мир».
Владимирское ТВ.
17.30 ТПО «Дружина» представляет.
18.50 Реклама, объявления.
19.00 Российское ТВ.
Концерт. В перерыве — Вести.
21.00 «Грани». Художественно-публицистическая программа.
21.40 Парламентский вестник России.
21.55 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Пятое колесо». Продолжение.
0.20 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербургская программа.
18.05 «Ритмы родного края». 18.30 Док. фильм. 19.00 Прямой эфир. 20.00 «Большой фестиваль».
20.20 Телевизионная «Факт». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информационная программа. 21.40 600 секунд. 21.55 Телеслужба «Чалыгина, 6».
22.10 Научно-пол. фильм. 0.30 Худ. фильм. 1.45 Фильм-концерт.

ПЯТНИЦА, 18 ОКТЯБРЯ

Первая программа
6.30 «Утро».
9.05 «... До 16 и старше».
9.50 «Любовь к ближнему». Худ. телефильм.
11.05 Мультфильмы.
11.40 «Свеча на ветру». Эстрадный концерт.
12.00 ТСН.
12.10 «В поисках утраченного времени». Док. телефильм.
12.30 Поэт В. Булатов.
15.00 ТСН.
15.15 «Анна Павлова». Худ. телефильм. 5-я серия. — «Примосковенне и закуле».
16.15 Мультфильмы.
16.35 Играют Валерий и Татьяна Климовы.
17.10 Премьера док. телефильма «Дваорочка, отворота».
17.30 Концерт.
18.10 Мир увлеченных. «Птицы рядом с нами».
18.25 «Вокно».
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 «Человек и закон».
19.30 «Партнер».
20.00 «Вид» представляет: «Поле чудес».
21.00 Информационная программа.
21.40 «Вид» представляет: «Ток-шоу», «Музобоз», «Дело», «Шоу-биржа».
В перерыве — ТСН.
1.15 Концерт.
2.10 «Любовь к ближнему». Худ. телефильм.

Российский канал

7.00 Утро делового человека.
8.00 Вести.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.35 Мультфильм. 8.45 Английский язык. 1-й год обучения.
9.15 Английский язык. «Семейный альбом США».
9.45 «Размышление о Прокофьеве. Жизнь, смерть, просветление». Часть 2-я.
10.30 Разминка для эрудитов.
11.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
13.00 Коллаж.
13.05 «Алмазный пояс». Худ. телефильм. 2-я серия.
14.10 «Паганини». Фильм-балет.
14.35 Премьера док. телефильма «Портрет».
15.05 Концерт.
17.00 Здоровье.
17.30 Джам-курьер.
18.30 Ключ к мировому рынку.
19.00 «В ожидании солнца».
19.30 «... До, скифы мы».
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши».
20.35 Со своей колокольни. Г. Санкт-Петербург.
20.50 «Вестник» в Зальцбурге. Ю. Башмет и его оркестр «Солнечные Москвы».
21.40 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.10 Баскетбол. Международный турнир «Мак-Дональдс».
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Баскетбол (Продолжение).
23.55 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.

Санкт-Петербургская программа.
18.05 «Зеленый марш». Фильм-концерт. 18.30 ТТЦ «Лири». 19.00 «Музыкальный деиджест». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль».
20.20 Телевизионная «Факт». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Информационная программа. 21.40 600 секунд. 21.55 Телеслужба «Чалыгина, 6».
22.15 Вечер классической музыки. 23.05 «Дом кино». 0.05 «Свадьба Кречинского». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 19 ОКТЯБРЯ

Первая программа
6.30 «Мне люди песню подарили». Док. телефильм.
7.00 Мультфильмы.
7.30 Концерт.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 ТСН.
8.45 Играет МГСО под управлением П. Когана.
9.10 «Творчество народов мира».
9.40 «Очевидное — невероятное».
10.25 Утренняя развлекательная программа.
10.55 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс.
11.00 Фильмы режиссера А. Белинского. «Галатея». Фильм-балет.
11.55 Премьера док. телефильма «Клетка».
12.05 «Музыкальный киоск».
12.35 Мультфильм.
12.45 «Низамия». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
15.00 ТСН.
15.15 «Советские немцы». Телемост Алма-Ата — Саратов — Москва.
16.15 «Здравствуй, матушка Россия». Поэт В. Соколов.
16.50 Мультфильм.
17.00 Экологическое обозрение.
17.15 «Великий Гигельс». К 75-летию со дня рождения.
18.10 Премьера мультфильма «Пчела Майя». 16-я серия — «Непрощенные гости».
18.35 «Чуден град Москов».
Док. телефильм. Фильм 1-й — «Златоглавая столица».
19.00 КВН-91. Второй полуфинал. Новосибирский Государственный университет — Ереванский Государственный медицинский институт.
21.00 Информационная программа.
21.40 «Счастливые случаи».
22.40 ТСН.
23.00 Бал А. Малинина.
0.30 Мультфильмы для взрослых.
1.00 «Мой Углич — капелька России». Благотворительная презентация малых русских городов.
2.15 «Мудромер». Худ. телефильм. 1-я серия.

Российский канал

8.00 Вести.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.35 «В мире фольклора».
9.20 «Зачем Самару монастырь?».
10.15 «Ревю-Кавказ».
11.00 Видеоканал. «Плюс одиннадцать».
13.00 Педагогика для всех.
14.00 Камера исследует прошлое. «Штрафники». Док. фильм.
15.40 Д. Лихачев, С. Ямщиков. Епископ Волоколамский Виктор в программе «Угол Правды и Ямского Поля».
16.10 «Дом на Чистых Прудах».
17.50 «От за От». Крах иллюзий.
18.20 «К новой земле». Док. фильм.
19.00 Парламентский вестник России.
19.15 Новый Пигмалион. Развлекательная программа.
20.00 Вести.
20.20 «Спокойной ночи, малыши».
20.35 Политотдел.
21.20 Программа «А».
23.00 Вести.
23.20 Баскетбол. Международный турнир «Мак-Дональдс».
0.20 Футбол. Чемпионат СССР. «Пахтакор» — «Спартак». 2-й тайм. Передача из Ташкента.

Санкт-Петербургская программа.
18.35 ТТЦ «Лири». 19.10 Телевизионная «Факт». 20.30 «Большой фестиваль».
20.45 Экспресс-кино. 21.00 Информационная программа. 21.40 Французская телекомпания «ФР 3» 22.35 «Найди меня». 23.05 Музыкальная программа. 23.40 «Телекурьер». 0.10 «В городе С». Худ. фильм. 1.50 «Там, за лесом, овраги».

Отдел народного образования Владимирского горисполкома приглашает на работу в Юрьевскую среднюю школу учителя русского языка и литературы.
Предоставляется место в общежитии.
Справки по тел. 3-84-07, 3-23-98.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО!

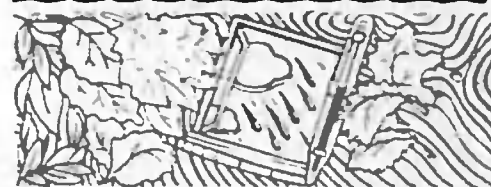
12 октября в кинотеатре «Кругозор» состоится дополнительное занятие кино клуба «Политехника» — встреча с президентом Российской общедоступной киноакадемии Гращенковой И.Н. и просмотр видеопленки.
Начало в 17.30. Совет клуба.

3 октября около 23 часов в белой автомашине ВАЗ-2108, следовавшей от ресторана «Русская деревня» до политехнического института, была оставлена черная политехнологическая сумка с зонтом, туфлями и женской сумочкой. Водителя автомашины просят позвонить по служб. 3-82-24 (с 8.30 до 17.30). Ирине.

В КИНОТЕАТРАХ ВЛАДИМИРА

12—14 ОКТЯБРЯ

«РУСЬ»
Большой зал. 12,13 октября. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЭН-НЕСИ БАКА — в 11,13,15,17,19,21. 14 октября. ВОЙНА АМАЗОНОВ — в 11,13,15,17,19,21.
Малый зал. 12,13 октября. СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ В РАЮ — в 11,30,16,20,18,20,20,30. 14 октября. ГОЛУБАЯ ЛАГУНА — в 11,30,16,20,18,20,20,30. Для детей. 12,13 октября. Мультфильм. В 9.40,14.30. 14 октября. ПРОПАЛ ДРУГ — в 9.40,14.30.
Видеозал. ВИДЕОФИЛЬМЫ — в 15,15,17,20,19,25,21.30. «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»
Большой зал. ДИКАЯ ПАРОЧКА — в 11,13,15,17,19,21.
Малый зал. СЕТИ ЛЮБВИ (2 серии) — в 11,20,17,50. ГЕРОИ АДА — в 16,20,40. Для детей. 12,13 октября. НЕ БУДЬ ЭТОЙ ДЕВЧОНКИ — в 9.30,14.20. 14 октября. МОСКВА — КАССИОПЕЯ — в 9.30,14.20.
Видеозал. ВИДЕОФИЛЬМЫ — в 10,11,50,13.40,15,30,17,20,19,10,21,20.
«БУРЕВЕСТНИК»
12,13 октября. БЕРЕГ СПАСЕНИЯ (2 серии) — в 11,13,30,16,18,20,21. 14 октября. ЧУЖОЙ — в 11,13,25,16,18,25,20,50.
Для детей. 12,13 октября. НЕ БОИСЯ — в 9.30. 14 октября. ЕРАЛАШ — в 9.30.
«МИР»
Красный зал. 12,13 октября. ЧУЖОЙ (2 серии) — в 11,13,30,16,18,30,21. 14 октября. БЕРЕГ СПАСЕНИЯ (2 серии) — в 12,14,40,17,20,20.
Голубой зал. ЦЕНА БЕЗУМСТВА — в 12,10,14,15,45,17,30,19,20,21,10. Для детей. 12,13 октября. ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ — в 10.30. 14 октября. КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК — в 10.30.
Видеозал. ВИДЕОФИЛЬМЫ — в 12,20,14,30,16,40,18,50,21.
Работает студия видеозаписи, проката кассет и видеомгнитофонов. Справки по тел. 2-75-22.
«ФАКЕЛ»
МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ — в 11,12,40,14,20,16,17,40,19,20,21. Для детей. Сборник мультфильмов — в 9.30.
Работает студия видеозаписи и проката видеокассет. Тел. 2-07-61.
ДОМ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ ХИМЗАВОДА
12,13 октября. ПЯТАЯ ОБЕЗЬЯ НА — в 13,30,15,15,17,18,45,20,30. 14 октября. СЕНКА НА СЕНКУ (2 серии) — в 14,30,17,19,30.
ДК ВТЗ
12,13 октября. ФУТБОЛИСТ — в 14,15,40,17,10,18,50. 14 октября. ЧАО, ИНСПЕКТОР — в 14,15,50,17,40,19,20.



ПОГОДА

12—14 октября. Сохранится преимущественно сухая погода. Ночью и утром в отдельных районах туман. Ветер юго-западный. Температура воздуха ночью — 6 градусов тепла. Местами заморозки до — 2. Днем 11—16 градусов тепла.

ГОРОСКОП

Урожденные 12 октября: устойчивы, упрямые, трудолюбивы. Счастливые цвет — перепелный камень — опал. Урожденные 13 октября: самолюбивы, проявляют активность в общественных делах, уравновешенны. Счастливые цвет — темносиний, камень — берилл. Урожденные 14 октября: мягки и дружелюбны, трудолюбивы. Счастливые цвет — аса, кроме голубого, камень — алмаз.